Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куйбышевского муниципального района Новосибирской области
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №4
_____ Монахова С.В.
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Резные узоры»

Срок реализации программы: *1 год*

Класс: *6-7*

Автор-составитель: *Ведернов А.С.*

Куйбышев, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….. 3
Содержание обучения…… 4
Планируемые результаты…….. 4
Тематическое планирование……. 9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Резные узоры» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предлагаемого курса, его место в структуре учебного плана, подходы к отбору содержания, определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы курса включают личностные, метапредметные, предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА

Посещая музеи, порой встречаешь прекрасно сохранившиеся произведения искусства, исполненные из дерева во II и I веке до н. э. Как давно, оказывается, человек использовал древесину в качестве художественного материала. Ещё более удивляет, что дерево может так долго сохраняться. Восхищает и мастерство древних художников, которые возможно, специальных школ не оканчивали, а приобретали знания и опыт у старших классов мастеров или познавали тайны изобразительного искусства самостоятельно.

В истории искусства немало примеров, когда мастер без профессионального образования, благодаря таланту и огромному труду, получал общее признание. Можно вспомнить Ван Гога, Гогена, Пиросмани и многих других.

В свободное время многие находят занятия по душе, увлекаются самыми разнообразными жанрами художественного творчества: живописью, плетением, вязанием, работой с глиной и деревом. Почему же до сих пор людей привлекает ручная работа?

Хотя в нашем современном мире машина способна копировать многократно даже скульптуру, но ценность ручной работы всегда будет выше, так как в ней раскрываются творческая неповторимость и индивидуальность мастера.

Когда говорят «ручная работа»- это звучит гордо и уважительно по отношению к Человеку! И как показывает практика, никогда не поздно пробовать себя, испытывать свои творческие способности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цель – Создание психолого-педагогических условий, для индивидуального творческого развития обучающихся, которые бы стимулировали образовательную деятельность на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в процессе повышения мастерства.

Задачи:

1. отработать приёмы выпиливания ручным лобзиком, сборки и крепления составных изделий;
2. отработать различные способы и приемы качественной обработки изделий из фанеры;
3. продолжить обучение по проектированию самостоятельных изделий.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа рассчитана на 68 академических часа в течение одного учебного года.

Программа реализуется в виде курса внеурочной деятельности и предназначена для проведения занятий с обучающимися 6-7 класса.

Образовательная организация по своему выбору может проводить программу во всех параллелях или в одной из параллелей основного общего образования.

Образовательная организация может реализовывать программу с учетом запроса обучающихся в 6-7 классе, а также организовать разновозрастную группу обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

6-7 КЛАСС

Раздел 1. Выпиливание как вид творческой деятельности.

Раздел 2. Художественно-эстетическая основа обработки выпиленных изделий, основы выжигания.

Раздел 3. Выпиливание простых изделий.

Раздел 4. Ажурное выпиливание. Прорезная резьба. Выпиливание сложных сборных, ажурных изделий из фанеры.

Раздел 5. Раздел. Творчески-поисковая деятельность. Дополнение и разработка чертежей изделий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Гражданское воспитание:

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

– неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

– понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

– представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

– готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Духовно-нравственное воспитание:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

– восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других, не осуждая;

– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;
– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
– готовность адаптироваться в профессиональной среде;
– уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
– осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

– ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
– осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Ценности научного познания:

– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
– овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
– способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
– формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

Метапредметные результаты:

. – освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;

– развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;

– формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;

воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;

– овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

Предметные результаты:

– сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;

– сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

– познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева;

– привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции;

– развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

– умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;

нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6-7 класс

№	Наименование разделов и тем курса	Количество часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Выпиливание как вид творческой деятельности					
1.1.	Этапы работы над изделием, выпиленным из фанеры. «От замысла до результата». Просмотр презентации. Авторские работы мастеров – выпиловщиков.	8	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Беседа	Ознакомление с видами коммуникации
1.2.	Чертеж изделия. Последовательность работы над чертежом. Способы выполнения чертежей.	4	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями
1.3	Правила работы. Техника безопасности при работе с инструментами, материалами, общие правила работы в мастерской, правила противопожарной безопасности.	4	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Беседа	Ознакомление с видами коммуникации
Раздел 2. Художественно-эстетическая основа обработки выпиленных изделий, основы выжигания					
2.1.	Декоративное оформление изделий из дерева. Варианты декоративного оформления лаком. Техника оформления изделий из дерева - декупаж. Раскрашивание изделий.	8	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями
2.2	Оформление изделий выпиленных из фанеры	8	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями

	выжиганием.				
Раздел 3. Выпиливание простых изделий					
3.1	Сувениры. Виды сувениров. Значение. Изготовление сувениров, оформление различными способами	10	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями
3.2	Сборные изделия. Способы крепления деталей. Художественное оформление	10	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями
Раздел 4. Ажурное выпиливание. Прорезная резьба. Выпиливание сложных сборных, ажурных изделий из фанеры					
4.1	Сложное составное изделие по выбору	10	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями
Раздел 5. Творчески-поисковая деятельность. Дополнение и разработка чертежей изделий					
5.1	Орнамент. Виды орнамента. Симметричный рисунок. Способы и приемы выполнения симметричного рисунка. Выполнение чертежа с задуманным рисунком	6	Объяснение и демонстрация различных действий с предметами	Практикум	Выполнения различных работ с изделиями
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРКММЕ		68			