Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куйбышевского муниципального района Новосибирской области
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №4
_____ Монахова С.В.
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мир удивительной литературы»

Срок реализации программы:	*1 год*
Класс:	*11*
Количество часов:	34
Автор-составитель:	*Краубнер Л.А.*

Куйбышев, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Содержание обучения

Планируемые результаты

Тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир удивительной литературы» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предлагаемого курса, его место в структуре учебного плана, подходы к отбору содержания, определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы курса включают личностные, метапредметные, предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА

В 11 классе выпускники пишут итоговое сочинение (допуск к ГИА, первая среда декабря) и сочинение в формате ЕГЭ (задание 27). Успех этих работ напрямую зависит от широты литературного кругозора, умения анализировать текст, аргументировать свою позицию, логично и грамотно излагать мысли. Школьная программа не всегда даёт достаточный объём произведений для гибкой аргументации, поэтому курс восполняет этот пробел за счёт малых жанров (рассказы, повести, новеллы), а также целенаправленно готовит к двум видам сочинений с учётом их временной последовательности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цель – формирование осознанной творческой стратегии создания письменных высказываний, расширение литературного кругозора, подготовка к успешному написанию итогового сочинения (декабрь) и сочинения ЕГЭ (май).

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к литературе, устойчивый интерес к чтению;
- развивать навыки глубокого анализа текста, аргументации, построения связных письменных высказываний;
- совершенствовать умение работать с литературным материалом для обоснования своей позиции;
- отработать практические навыки написания сочинений разных жанров в соответствии с экзаменационными требованиями;
- сформировать индивидуальную стратегию подготовки к каждому виду сочинений с учётом временных рамок.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, дополняет основной курс литературы. Рассчитан на 34 академических часа в течение одного учебного года (1 час в неделю). Формы занятий: лекции, практикумы, творческие мастерские, дискуссии, литературные клубы, игры, индивидуальные консультации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение в курс (2 ч)

Цели и задачи курса. Роль чтения. Знакомство с требованиями к итоговому сочинению и сочинению ЕГЭ, критериями оценивания. Диагностическая работа (мини-сочинение).

Раздел 2. Подготовка к итоговому сочинению (12 ч) – завершается до начала декабря. Структура, критерии (К1–К5), композиция, формулировка тезиса, вступление, заключение. Банк аргументов по тематическим направлениям (в соответствии с направлениями текущего года). Написание и анализ пробных сочинений, взаимопроверка, индивидуальные консультации. Включены элементы анализа небольших произведений для оперативного пополнения арсенала аргументов.

Раздел 3. Подготовка к сочинению ЕГЭ (задание 27) (12 ч) – после декабря. Алгоритм работы с исходным текстом: тема, проблема, авторская позиция; комментирование, цитирование, собственная позиция и её аргументация с опорой на читательский опыт. Тренировочные работы по текстам публицистического и художественного стилей, редактирование. Углублённая работа с изобразительно-выразительными средствами и анализом фрагментов.

Раздел 4. Литературная мастерская: от чтения к творчеству (4 ч) Жанровое разнообразие (рассказ, повесть, новелла, притча, эссе). Чтение и обсуждение произведений современных авторов (по выбору), написание рецензий, отзывов, эссе. Литературные игры, презентация любимых книг. Этот раздел распределяется равномерно в течение года для поддержания интереса к чтению.

Раздел 5. Подготовка к итоговой аттестации (4 ч) Обобщение изученного, систематизация знаний, тайм-менеджмент на экзамене. Итоговые тренировочные работы (по одному из видов сочинений), рефлексия освоения курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание принадлежности к русской культуре, уважение к культурному наследию;
- развитие нравственных качеств на основе осмысления литературы;
- устойчивый интерес к чтению, потребность в саморазвитии;
- снижение экзаменационной тревожности, уверенность в своих силах.

Метапредметные:

- умение самостоятельно организовывать деятельность, планировать чтение, оценивать результаты;
- владение приёмами анализа, синтеза, аргументации, поиска и обработки информации;
- навыки конструктивного общения, дискуссии, работы в группе.

Предметные:

- знание ключевых произведений (в т.ч. малых жанров) и их проблематики;
- умение анализировать текст, определять тему, идею, образы, средства выразительности;
- владение жанрами сочинения-рассуждения, эссе, рецензии;
- практическая готовность к написанию итогового сочинения (декабрь) и сочинения ЕГЭ на высокий балл.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Введение в курс (2 ч)					
1	Введение. Литература как способ познания мира и самопознания. Знакомство с требованиями к итоговому сочинению и ЕГЭ	1	Цели курса. Роль чтения. Структура и критерии оценивания итогового сочинения и задания 27 ЕГЭ. Обзор литературы.	Беседа, лекция с элементами дискуссии	Слушают, задают вопросы, обсуждают важность чтения, знакомятся с критериями, фиксируют основные требования.
2	Диагностическая работа: мини-сочинение на предложенную тему	1	Написание небольшого сочинения-рассуждения для определения стартового уровня.	Практическая работа (индивидуальное письмо)	Пишут мини-сочинение, выполняют самопроверку по предложенным критериям, фиксируют свои слабые и сильные стороны.
Раздел 2. Подготовка к итоговому сочинению (12 ч) – завершить до декабря					
3	Структура итогового сочинения. Критерии оценивания (К1–К5)	1	Детальный разбор каждого критерия: соответствие теме, аргументация,	Лекция, разбор критериев с примерами	Анализируют критерии, оценивают по ним образцы сочинений,

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
			композиция, качество речи, грамотность. Требования к объёму.		выявляют типичные ошибки.
4	Композиция сочинения: вступление, основная часть, заключение	1	Способы построения каждой части. Типы вступлений (историческое, аналитическое, биографическое и др.) и заключений.	Лекция, практикум	Определяют тип вступления по образцам, пишут свои варианты к одной теме, обсуждают удачные решения.
5	Тема, проблема, тезис: различение понятий. Способы формулирования тезиса	1	Как из темы выделить проблему, как сформулировать главный тезис (ответ на вопрос).	Практическая работа	Тренируются формулировать проблему и тезис к разным направлениям, сравнивают свои варианты с эталоном.
6	Типы вступлений и заключений. Тренинг по написанию вступления и заключения	1	Написание вступлений разных типов к предложенным темам, создание заключений, органично связанных со вступлением.	Творческая мастерская	Пишут мини-тексты (вступление и заключение), проводят взаимопроверку, анализируют логику переходов.
7	Аргументация в итоговом сочинении: требования к	1	Что такое литературный аргумент: тезис – пример – пояснение. Недостаточная	Лекция, практикум	Анализируют примеры аргументов, строят свои аргументы на основе

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
	литературному аргументу		и избыточная аргументация.		изученных произведений, оценивают по критериям.
8	Банк аргументов по тематическим направлениям (по направлениям текущего года)	1	Отбор произведений (из школьного курса и дополнительного чтения) по каждому направлению, фиксация ключевых эпизодов и цитат.	Групповая работа	В группах заполняют таблицы-банки аргументов, защищают свои подборки, обмениваются материалами.
9	Анализ образцов итоговых сочинений. Работа над типичными ошибками	1	Разбор реальных сочинений (хороших и слабых) с точки зрения критериев. Выявление логических, речевых, фактических ошибок.	Анализ, обсуждение	Оценивают сочинения по критериям, комментируют ошибки, предлагают варианты исправления.
10	Написание пробного итогового сочинения (по одному из направлений)	1	Самостоятельная работа над полным сочинением в условиях, приближенных к экзамену (время ограничено).	Практическая работа	Пишут сочинение, соблюдая структуру и время, стараются применить изученные приёмы.
11	Анализ и редактирование пробных сочинений.	1	Чтение работ друг друга по критериям, выставление баллов,	Практикум, взаимопроверка	Проверяют сочинения одноклассников, аргументируют оценки,

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
	Взаимопроверка		конструктивные замечания. Саморедактирование.		вносят правки в свою работу с учётом замечаний.
12	Работа с дополнительными произведениями для расширения аргументации	1	Обзор рассказов и повестей малого объёма (Чехов, Бунин, Шукшин, Распутин) для использования в качестве аргументов.	Лекция с элементами анализа	Слушают краткий анализ произведений, фиксируют ключевые сюжетные линии и нравственные проблемы, которые можно привлекать в сочинениях.
13	Индивидуальные консультации по итоговому сочинению	1	Ответы на вопросы, разбор личных трудностей, коррекция индивидуальных траекторий подготовки к предстоящему сочинению.	Индивидуальная консультация	Получают персональные рекомендации, уточняют непонятные моменты, дорабатывают свои сочинения.
14	Итоговое повторение по разделу. Тренинг «Экзаменационный вариант»	1	Выполнение мини-тренировки: 15 минут на обдумывание структуры к новой теме, устное проговаривание плана.	Тренинг, обсуждение	За 15 минут составляют план сочинения, затем обсуждают в группах, оценивают логику и полноту аргументации.
Раздел 3. Подготовка к сочинению ЕГЭ (задание 27) (12 ч) – после декабря					

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
15	Структура сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (задание 27). Критерии оценивания	1	Особенности задания: анализ исходного текста, комментарий, позиция автора, своё мнение, аргументация. Критерии К1–К6.	Лекция, разбор критериев	Знакомятся со структурой и критериями, сравнивают с итоговым сочинением, выделяют сходства и различия.
16	Алгоритм работы над сочинением ЕГЭ. Анализ исходного текста	1	Пошаговая инструкция: чтение, выделение ключевых слов, определение проблемы и авторской позиции.	Лекция, практикум	Отрабатывают алгоритм на коротких текстах, фиксируют проблему и позицию автора в таблице.
17	Определение темы, проблемы, авторской позиции в тексте	1	Различение темы и проблемы, формулировка проблемы в виде вопроса, выявление авторского отношения.	Практическая работа	Самостоятельно определяют проблематику и позицию в нескольких текстах, сверяют с эталоном.
18	Комментирование проблемы с опорой на текст. Способы цитирования	1	Типы комментария (текстуальный, концептуальный). Как включать цитаты и пояснять их. Избегание пересказа.	Практическая работа	Тренируются писать комментарий, используя 2-3 примера из текста с пояснениями, обсуждают удачные образцы.

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
19	Собственная позиция и её обоснование. Аргументация с привлечением читательского опыта	1	Как сформулировать своё мнение (согласие/несогласие), подобрать литературный аргумент из круга чтения (в том числе из дополнительных произведений).	Лекция, практикум	Строят собственную позицию, подбирают 1-2 аргумента из литературы, оформляют их по схеме «тезис – пример – пояснение».
20	Композиционная стройность и логичность изложения	1	Работа над связностью частей, логическими переходами, соразмерностью абзацев.	Практическая работа	Анализируют готовые сочинения на предмет логики, перестраивают неудачные фрагменты, создают планы-схемы.
21	Речевое и грамматическое оформление сочинения. Типичные ошибки	1	Борьба с речевыми штампами, плеоназмами, неоправданными повторами. Грамматические ошибки (согласование, управление).	Лекция, анализ работ	Редактируют предложения с ошибками, выполняют упражнения на стилистическую правку, запоминают устойчивые обороты.
22	Написание сочинения по тексту публицистического стиля	1	Тренировочная работа по тексту Д.С. Лихачёва, А.И. Солженицына или аналогичному (проблемы духовности,	Практическая работа	Пишут сочинение на основе предложенного текста, стараются соблюсти все этапы.

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
			нравственности).		
23	Написание сочинения по тексту художественной литературы	1	Работа по фрагменту из прозы (например, отрывок из романа или повести).	Практическая работа	Пишут сочинение по тексту художественного стиля, особое внимание уделяют комментарию и анализу деталей.
24	Анализ и редактирование сочинений. Работа над ошибками	1	Коллективный и индивидуальный разбор написанных сочинений, исправление типичных недочётов, самооценка по критериям.	Практикум, самоанализ	Проверяют свои работы по чек-листу, вносят правки, обсуждают в парах наиболее частые ошибки.
25	Углублённый анализ изобразительно-выразительных средств в тексте	1	Эпитет, метафора, сравнение, антитеза и др. Функции средств в создании авторского замысла.	Лекция, практикум	Находят и классифицируют средства выразительности в текстах, объясняют их роль, выполняют упражнения.
26	Итоговое занятие по разделу: комплексный тренинг – написание сочинения ЕГЭ на время	1	Полная тренировочная работа в формате ЕГЭ по новому тексту с ограничением по времени.	Практическая работа	Пишут сочинение за отведённое время, затем оценивают по критериям, делают выводы о готовности.

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 4. Литературная мастерская: от чтения к творчеству (4 ч) – равномерно в течение года					
27	Жанровое разнообразие литературы. Особенности малых жанров	1	Рассказ, новелла, повесть, притча, эссе: отличительные черты. Знакомство с произведениями В. Распутина, Б. Васильева, Е. Носова.	Лекция, беседа	Повторяют теорию жанров, слушают обзор произведений, выбирают для дальнейшего чтения.
28	Чтение и обсуждение произведений современных авторов (по выбору)	1	Совместное чтение и анализ коротких текстов (например, рассказы В. Шукшина, К. Паустовского или современных писателей).	Литературный клуб, дискуссия	Читают вслух, делятся впечатлениями, обсуждают проблематику, сравнивают с изученными классиками.
29	Творческая работа: написание рецензии, эссе, отзыва на прочитанное произведение	1	Структура рецензии/эссе. Выражение собственного отношения к книге, обоснование оценки.	Творческая мастерская	Пишут рецензию или эссе на выбранное произведение, затем представляют в малых группах, получают отзывы.
30	Литературная игра/викторина. Презентация любимых	1	Игровая форма повторения (узнавание по цитатам, соотнесение	Интеллектуальная игра, защита проектов	Участвуют в викторине, презентуют свои любимые книги,

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
	книг. Проектная деятельность		героев и авторов). Защита рекомендательного списка литературы для сочинений.		создают рекомендательный буклет (коллективный проект).
Раздел 5. Подготовка к итоговой аттестации (4 ч) – второе полугодие					
31	Систематизация знаний по итоговому сочинению и сочинению ЕГЭ	1	Повторение алгоритмов, критериев, типичных ошибок. Сравнение двух видов сочинений.	Лекция, беседа	Составляют сравнительную таблицу, обсуждают стратегии для каждого экзамена.
32	Стратегии поведения на экзамене. Тайм-менеджмент	1	Как распределить время на экзамене, что делать при стрессе. Практика быстрого составления плана за 5 минут.	Тренинг, практикум	Составляют личный план действий на экзамене, тренируются в быстром выстраивании структуры сочинения.
33	Итоговая тренировочная работа (по выбору: итоговое сочинение или ЕГЭ)	1	Написание сочинения по новой теме в формате одного из экзаменов (по выбору обучающегося или учителя).	Практическая работа	Пишут финальную работу, соблюдая все требования.
34	Рефлексия освоения	1	Анализ прогресса: что	Дискуссия, рефлексия	Обсуждают свой рост,

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
	курса. Самооценка и планирование дальнейшей подготовки		удалось освоить, какие трудности остались. Заполнение оценочных листов.		намечают индивидуальные шаги по устранению оставшихся пробелов, дают обратную связь о курсе.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**				