Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куйбышевского муниципального района Новосибирской области
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №4
_____ Монахова С.В.
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный модельер»

Срок реализации программы: *1 год*

Класс: *7-8*

Автор-составитель: *Тельнова Е.В.*

Куйбышев, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Содержание обучения

Планируемые результаты

Тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный модельер» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предлагаемого курса, его место в структуре учебного плана, подходы к отбору содержания, определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы курса включают личностные, метапредметные, предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА

В современном мире профессия дизайнера и модельера перестала быть нишевой и стала одной из самых востребованных в креативной индустрии. Развитие личности подростка в 13–15 лет характеризуется стремлением к самовыражению, поиску своего стиля и профессиональному самоопределению. Курс «Юный модельер» отвечает на запрос общества в воспитании творческой, технологически грамотной личности, способной к проектному мышлению.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. **Практическая профориентация.** Программа знакомит учащихся с реальными этапами создания одежды (от эскиза до макета), что помогает осознанно выбрать профиль обучения (технология, дизайн, искусство) или будущую профессию (дизайнер одежды, конструктор, портной, стилист).

2. **Развитие (гибких навыков).** В условиях дефицита внимания и клипового мышления работа над изделием учит усидчивости, вниманию к деталям, умению доводить дело до конца, работе в команде над коллекцией.

3. **Формирование функциональной грамотности.** Учащиеся учатся читать чертежи, рассчитывать расход ткани, экономить ресурсы (раскладка лекал), что напрямую связано с математической и естественно-научной грамотностью.

4. **Экологическое воспитание.** Современная мода требует ответственного потребления. В рамках курса учащиеся работают с остатками тканей, перешивают старые вещи, что формирует бережное отношение к ресурсам.

5. **Эстетическое воспитание.** Курс развивает вкус, чувство цвета, композиции и моды, учит видеть прекрасное в повседневной одежде.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цель – развитие личности ребенка для профессионального самоопределения и социальной адаптации через освоение основ художественного проектирования, конструирования.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с историей костюма и основными стилями в одежде.
- Научить основам цветоведения и композиции применительно к дизайну одежды.
- Обучить приемам конструирования базовых основ плечевого и поясного изделия.
- Научить приемам технического моделирования (перевод вытачек, создание рельефов, кокеток, воланов).
- Освоить основные ручные и машинные швы, безопасную работу на швейном оборудовании.
- Познакомить с техниками ручной росписи тканей (батик), вышивки и лоскутного шитья.

Метапредметные:

- Развивать пространственное воображение, логическое и дизайнерское мышление.
- Формировать умение планировать свою деятельность (от замысла до готового изделия).
- Развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля качества выполненной работы.

Личностные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратность, ответственность за результат.
- Формировать адекватную самооценку через создание уникального авторского продукта.
- Воспитывать уважение к труду дизайнера, модельера, швеи.
- Содействовать формированию эстетического вкуса и критического отношения к «быстрой моде».

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа реализуется в виде курса внеурочной деятельности и предназначена для проведения занятий с обучающимися 7-8 классов.

Режим обучения: 7 класс – 1 час в неделю, учебная нагрузка 34 часа., 8 классы – 1 час в неделю, учебная нагрузка 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

7 КЛАСС

Раздел 1. «Создание изделий из материалов»: Свойства материалов. Конструирование и моделирование швейных/ вязаных изделий. Швейная машина. Технология изготовления изделий.

Раздел 2. «Художественные ремёсла»: Ручная роспись тканей. Декоративно-прикладное искусство.

8 КЛАССЫ

Раздел 1. «Создание изделий из материалов»: Основы композиции и цветоведения. Конструирование и моделирование. Технология обработки изделий.

Раздел 2. «Художественные ремёсла»: Ручная роспись тканей. Декоративно-прикладное искусство.

Раздел 3. «Технологии творческой и опытнической деятельности». Работа над творческим проектом. Технологический этап. Экономический расчет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Ценностное отношение к труду и творчеству, уважение к людям рабочих профессий.
- Эстетический вкус и чувство стиля, способность оценивать гармонию цвета, формы и фактуры.
- Ответственное отношение к профессиональному самоопределению.
- Экологическая культура, готовность к апсайклингу.
- Трудолюбие, аккуратность, терпение, способность доводить дело до конца.
- Самоуважение и уверенность в себе через создание авторского продукта.
- овладение правилами научной организации труда;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания;
- личная ответственность за результаты своей деятельности;
- адекватное реагирование на трудности;
- принятие ценности семейной жизни и быта;
- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экономической и экологической культуры;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование основ технологической культуры;

- развитие опыта участия в социально значимом труде.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: обучающийся научится самостоятельно формулировать цель проекта, планировать последовательность изготовления изделия, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать соответствие результата замыслу.

Познавательные УУД: обучающийся научится работать с информацией (чертежи, схемы, карты), строить логические рассуждения, выполнять эскизы и чертежи, анализировать конструктивные особенности изделий, создавать творческий продукт.

Коммуникативные УУД: обучающийся научится аргументировать свою дизайн-идею, работать в малых группах, участвовать в презентации изделий, корректно высказывать мнение о работах других.

Предметные результаты

В области теории моды: знать историю костюма, основные стили, законы цветоведения и композиции, терминологию (силуэт, конструктивные линии, детали кроя).

В области конструирования и моделирования: уметь снимать мерки, строить чертеж основы плечевого/поясного изделия, выполнять техническое моделирование, готовить выкройку к раскрою.

В области технологии изготовления: соблюдать правила безопасности, выполнять основные ручные и машинные швы, осуществлять раскладку выкроек, проводить примерку, обрабатывать основные узлы, выполнять ВТО.

В области художественных ремесел: владеть основами батика (холодный, горячий, узелковый), выполнять простые вышивальные стежки, изготавливать изделия в технике лоскутного шитья.

В области проектной деятельности: разрабатывать и защищать творческий проект, создавать эскиз, подбирать материалы, презентовать готовое изделие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Наименование разделов и тем курса	Количество часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Создание изделий из текстильных материалов					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Цели и задачи курса. Содержание. Проектная деятельность. Правила ТБ и пожарной безопасности.	Беседа, инструктаж	Записывают правила, задают вопросы, знакомятся с планом работы
1.2	Свойства материалов	1	Классификация волокон. Определение вида ткани. Сравнение свойств тканей. Подбор материалов для изделия.	Практикум-исследование	Определяют ткани по внешнему виду, на ощупь, сгоранию. Заполняют таблицу
1.3	Швейная машина: устройство и уход	1	Правила безопасной работы. Устройство швейной машины. Чистка и смазка. Заправка верхней и нижней нити.	Практикум	Выполняют чистку, смазку, заправку. Пробные строчки на бумаге и ткани
1.4	Культура одежды. Силуэт. Виды телосложения	1	Истоки создания одежды. Понятие силуэта (прямой, приталенный, трапециевидный). Пропорции тела.	Беседа с презентацией, анализ	Определяют свой тип фигуры, подбирают рекомендуемые силуэты
1.5	Снятие мерок	1	Правила снятия мерок для плечевого и поясного изделия. Запись мерок.	Практикум в парах	Снимают мерки друг с друга, записывают в тетрадь
1.6	Построение чертежа основы (масштаб 1:4)	2	Построение чертежа юбки или топа в масштабе. Расчетные формулы.	Построение по инструкционной карте	Выполняют чертеж, проверяют симметрию и

					расчеты
1.7	Работа с готовой выкройкой из журнала/Интернета	1	Чтение выкройки. Перевод на кальку. Припуски на швы.	Практикум	Переводят выкройку, подписывают детали, добавляют припуски
1.8	Моделирование швейных изделий	2	Приемы моделирования: расширение по низу («солнце»), кокетка, складки, перевод вытачек.	Творческая мастерская	На основе базовой выкройки создают новую модель (эскиз + лекала)
1.9	Раскладка выкроек на ткани. Раскрой	1	Правила раскладки с учетом долевой нити. Экономичная раскладка. Выкраивание деталей и косых беек.	Практикум	Выполняют раскладку, скалывают, обмеловывают, вырезают
1.10	Дублирование деталей. Ручные работы	1	Дублирование клеевой прокладкой. Ручные стежки: сметочный, копировальный, петельный.	Практикум	Выполняют образцы ручных швов, дублируют деталь
1.11	Основные машинные операции	2	Стачной шов взаутюжку и вразутюжку, расстрочной, двойной, вподгибку с закрытым срезом.	Практикум	Выполняют образцы машинных швов на лоскутах
1.12	Обработка застежки-молнии	1	Технология втачивания молнии в средний шов. Притачивание вручную и на машине.	Практикум	Вшивают молнию в образец или изделие
1.13	Примерка. Устранение дефектов	1	Проведение примерки. Дефекты посадки (перекос, мал/велик). Способы исправления.	Примерка, коррекция	Проводят примерку на себе/манекене, исправляют дефекты
1.14	Обработка низа изделия и разреза	1	Обработка нижнего среза швом вподгибку. Обработка разреза обтачкой или швом вподгибку.	Практикум	Обрабатывают низ и разрез готового изделия
1.15	ВТО. Окончательная	1	Влажно-тепловая обработка	Практикум	Выполняют ВТО

	отделка		(приутюживание, заутюживание, разутюживание). Окончательная отделка.		готового изделия, убирают нитки
Раздел 2. Художественные ремесла					
2.1	Ручная роспись тканей. Виды батика	1	Понятие о батике. Виды: холодный, горячий, узелковый. Материалы и инструменты. Профессия художник по ткани.	Лекция с демонстрацией	Знакомятся с видами, смотрят образцы, делают эскиз
2.2	Технология холодного батика	2	Резервирующий состав. Нанесение контура. Заливка краской. Декоративные эффекты (соль, мочевина).	Мастер-класс + практикум	Выполняют роспись в технике холодного батика (салфетка/платок)
2.3	Технология узелкового батика (шибори)	1	Способы складывания и перевязывания ткани. Окрашивание. Эффекты.	Практикум	Создают рисунок на футболке или лоскуте в технике узелкового батика
2.4	Вышивание: материалы и оборудование	1	Ткани, нити (мулине, ирис), иглы, пяльцы. Подготовка ткани к вышивке.	Беседа, демонстрация	Подбирают материалы, запяливают ткань
2.5	Простые ручные стежки в вышивке	2	Стежки: «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный, «козлик».	Тренировочные упражнения	Выполняют образцы всех стежков на мешковине
2.6	Вышивка гладью (простые формы)	1	Двусторонняя гладь. Вышивка листьев, цветов.	Практикум	Вышивают простой растительный орнамент
2.7	Оформление вышитой работы	1	Стирка, сушка, утюжка. Оформление в рамку или нанесение на готовое изделие.	Практикум	Оформляют вышитую салфетку
2.8	Лоскутное шитье: история и традиции	1	История возникновения. Связь с современной модой. Традиционные узоры: «спираль», «изба», «мельница».	Лекция с презентацией	Делают конспект, зарисовывают схемы узоров
2.9	Материалы, инструменты, шаблоны	1	Ткани для лоскутного шитья. Изготовление шаблонов из картона. Припуски.	Практикум	Вырезают шаблоны (квадрат, треугольник)

2.10	Соединение деталей в лоскутный блок	3	Нарезание лоскутов. Сборка блока «квадрат в квадрате» или «полоска к полоске». Утюжка швов.	Практикум (серия занятий)	Собирают лоскутный блок (прихватка или подушка 30х30)
2.11	Аппликация в лоскутном шитье	1	Перевод рисунка. Вырезание деталей аппликации. Пришивание зигзагом или потайными стежками.	Практикум	Выполняют аппликацию на готовом лоскутном блоке
2.12	Стежка (выстегивание) лоскутного изделия	1	Соединение верха, прокладки (синтепон) и подкладки. Выполнение стежки по швам или рисунку.	Практикум	Выстегивают лоскутную деталь
2.13	Обработка края лоскутного изделия	1	Обработка срезов косой бейкой или окантовочным швом.	Практикум	Окантовывают прихватку/подушку
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 класс

№	Наименование разделов и тем курса	Количество часов	Основное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Создание изделий из текстильных материалов					
1.1	Повторение. Техника безопасности	1	Повторение правил ТБ. Проверка знаний. Планирование годового проекта.	Беседа, тестирование	Отвечают на вопросы, выбирают тему творческого проекта
1.2	Сложные приемы моделирования	2	Моделирование драпировок, воланов, оборок, буфов. Работа с выкройкой-основой платья или блузки.	Творческая мастерская	Моделируют изделие с драпировкой или воланом (эскиз + лекала)
1.3	Конструирование по	2	Построение чертежа плечевого изделия	Построение	Строят чертеж на

	индивидуальным меркам		(топ/блуза) в натуральную величину на миллиметровке.		свои мерки
1.4	Раскрой сложных моделей	1	Раскладка выкроек на ткани с учетом направления ворса, рисунка. Раскрой подкладки.	Практикум	Выполняют раскрой изделия и подкладки
1.5	Обработка горловины и проймы	2	Способы обработки: обтачкой, косой бейкой, подкройной обтачкой. Втачивание рукава (простого).	Практикум	Обрабатывают горловину и пройму в своем изделии
1.6	Ремонт и реставрация одежды (апсайклинг)	2	Из старого – новое: переделка джинсов в сумку или шорты. Удлинение/укорочение. Декор старой футболки.	Проектная мастерская	Приносят старую вещь, разрабатывают эскиз переделки, выполняют
1.7	Лаборатория тканей.	1	Разбор материалов для шитья, виды и свойства тканей, особенности их применения. Легкая промышленность.	Лекция с презентацией, беседа.	Делают конспект, вклеивают образцы тканей в таблицу.
Раздел 2 Художественные ремесла					
2.1	Аппликация из ткани.	2	Разбор видов аппликации. Подготовка эскизов, шаблонов и ткани. Ручной и машинный способ.	Беседа, практикум.	Выполняют изделие по выбранному методу.
2.2	Фелтинг (валяние из шерсти)	2	Разбор техники рукоделия. Материалы и инструменты. Мокрое и сухое валяние.	Лекция с презентацией, практикум	Конспектируют материал. Выполняют изделие по выбранному методу.
2.3	Работа с различными материалами декорирования	2	Разбор материалов: мех, войлок, сетка, кожа, кружево, тесьма, ленты, канты, бисер, стразы, бусины и т.д. определение вида декоративной отделки	Практикум, творческое задание.	Декорируют уже готовое изделие с предыдущих занятий

					(аппликация, фелтинг)
2.4	Комбинирование техник в одном изделии	3	Сочетание вышивки и лоскутного шитья. Батик (роспись) + вышивка. Создание авторского панно, сумки, шопера, косметички и др.	Интегрированный практикум	Выполняют изделие, сочетая 2-3 техники
2.2	Современные тренды в текстильном дизайне	2	3D-печать по ткани, экопринт. Профессии в модной индустрии. Экскурсия (виртуальная) в ателье/дом моды.	Лекция, экскурсия, мастер-класс	Знакомятся с современными технологиями, заполняют дневник профессий
Раздел 3. Технологии творческой и опытнической деятельности.					
3.1	Выбор темы и этапы творческого проекта	1	Понятие проекта. Выбор темы (коллекция, аксессуар, редизайн). Поисковый этап: сбор информации, эскизы.	Проектная деятельность	Определяют тему, цель, задачи. Собирают визуальный ряд
3.2	Экономический расчет. Экологичность	1	Расчет себестоимости изделия. Оценка экологичности (использование переработанных материалов).	Исследование	Составляют таблицу затрат, делают вывод
3.3	Технологический этап: изготовление изделия	6	Планирование работы. Изготовление проектного изделия (консультации с учителем).	Индивидуальная работа	Шьют/декорируют проектное изделие
3.4	Подготовка презентации и пояснительной записки	1	Создание презентации (8-10 слайдов). Оформление пояснительной записки (печатный вид).	Консультация, работа на ПК	Оформляют проектную папку
3.5	Защита творческого проекта. Итоговая выставка	2	Публичная защита проекта (5-7 минут). Демонстрация изделия. Вопросы. Итоговая выставка работ.	Конференция / показ	Презентуют проект, отвечают на вопросы, оценивают работы одноклассников
3.6	Итоговое занятие. Игра «Я - модельер».	1	Подведение итогов курса. Игровая программа.	Беседа. Игра.	Подводят итоги, анализируют работу, обратная связь

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			